



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E  
" C A R L O   D E L   B A L Z O "

A D   I N D I R I Z Z O   M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



## REGOLAMENTO INTERNO

### Corso Indirizzo Musicale

Approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 20 del 07/01/2020

Prot. N. 86 del 08/01/2020



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E  
" C A R L O   D E L   B A L Z O "

A D   I N D I R I Z Z O   M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



**VISTA** la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

**VISTA** la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

**VISTO** il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

**VISTO** il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9; **VISTA** la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

**VISTO** il POF dell'Istituto Comprensivo "C.Del Balzo"

#### IL CONSIGLIO D'ISTITUTO

#### DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola a partire dall'anno scolastico 2019/2020.

#### PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare , la dimensione praticooperativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E  
" C A R L O   D E L   B A L Z O "

A D   I N D I R I Z Z O   M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le seguenti classi:

- per il plesso di San Martino V.C. : Pianoforte, Chitarra, Clarinetto e Violino;
- per il plesso di Rotondi: Pianoforte, Chitarra, Flauto e Violino;
- per il plesso di Roccabascerana: Pianoforte, Flauto, Clarinetto e Violino;

#### **Art. 1 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo "C. Del Balzo", compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione, e indicando l'ordine di preferenza dei quattro strumenti attivi presso questa Istituzione scolastica: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

#### **Art. 2 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale, davanti alla Commissione formata dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di Strumento musicale. La prova sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni che risulteranno in esubero rispetto ai posti disponibili, possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o di altri Istituti. La comunicazione della data della prova sarà inviata alle segreterie dei diversi circoli didattici, e saranno comunicate agli esaminandi direttamente dalle loro scuole, o in casi particolari con comunicazione diretta dal nostro Istituto. Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione dal nostro Istituto.

#### **Art. 3 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale**

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti prescelti. La prova consiste in un test, diviso in tre fasi. Gli aspiranti saranno esaminati secondo i seguenti criteri:



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E  
" C A R L O D E L B A L Z O "

A D I N D I R I Z Z O M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



a) Colloquio motivazionale tendente ad accertare motivazioni, conoscenze musicali ed esperienze precedenti

b) Prova di Percezione: Riconoscimento parametri del suono: Intensità, Durata, Altezza e Timbro.

c) Prova Pratica: Prova Ritmica, Canto, Lettura (facoltativa), Esecuzione strumentale (facoltativa).

La media dei punteggi di tutte le prove costituirà il punteggio finale. In base a tale punteggio verrà redatta la graduatoria di merito da cui si attingerà per la formazione della classe di strumento musicale. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più giovane. La commissione esprimerà un giudizio di idoneità alla frequenza del corso ad Indirizzo Musicale e assegnerà la classe di strumento in base alla valutazione globale delle prove effettuate e alla distribuzione ottimale degli alunni fra le varie classi di strumento. Si terrà conto inoltre della conformazione fisica dei candidati nell'assegnazione allo strumento, si ribadisce pertanto che la scelta dello strumento espressa dagli aspiranti è puramente indicativa. Non costituisce titolo di preferenza all'ammissione la frequenza in atto a corsi musicali pubblici e/o privati. Il possesso di uno strumento musicale sarà preso in considerazione solo in caso di parità di punteggio fra gli aspiranti alla stessa classe di strumento. La graduatoria finale sarà affissa all'albo dell'Istituto Comprensivo "C. Del Balzo" e pubblicata sul sito web. Alla ipotetica rinuncia di un candidato si scorrerà la suddetta graduatoria. Il giudizio della commissione è insindacabile, chi sostiene la prova di ammissione accetta il presente regolamento.

#### **Art. 4 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e la valutazione delle prove fisico-attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove fisico-attitudinali. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile. Una volta attribuiti gli strumenti agli alunni, sarà stilata una lista con l'elenco degli alunni e lo strumento a essi attribuito. Di tale lista verrà poi data comunicazione mediante affissione delle liste divise per Strumento attribuito alla bacheca della scuola e pubblicazione sul sito ufficiale dell'Istituto. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 5.

#### **Art. 5 – Cause di esclusione e ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al mese di agosto dell'anno scolastico precedente a quello dell'ingresso dell'alunno alla classe prima. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico rilasciato dall'ASL di competenza che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I N S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E  
" C A R L O D E L B A L Z O "  
A D I N D I R I Z Z O M U S I C A L E  
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA  
(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it  
Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



di classe, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

### **Art. 6 – Formazione dell'orario di Strumento**

Articolazione settimanale dell'orario (per ogni insegnante)

- 3 ore di attività di musica d'insieme e/o teorico – pratiche riguardanti aspetti di carattere generale: teoria, solfeggio cantato, dettato musicale, esercitazioni ritmiche, lettura della partitura, nuove tecnologie applicate alla musica (nei periodi di allestimento di brani orchestrali le tre classi lavoreranno congiuntamente).
- Da 13 a 15 ore per l'insegnamento strumentale in lezioni individuali o a coppie di alunni, o per piccoli gruppi;
- L'eventuale residuo di ore sarà utilizzato per attività di approfondimento, di recupero e integrazione, ascolto guidato, allestimento di spettacoli e rappresentazioni.

### **Art. 7 – Organizzazione delle lezioni**

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalla fine dell'orario antimeridiano, fatta eccezione per i docenti che facciano espressa richiesta di posticipo dell'orario di inizio. La mancata partecipazione alle prove è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai Docenti di Strumento musicale.

### **Art. 8 - Lezioni di Strumento**

Le lezioni di Strumento possono essere individuali o in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

### **Art. 9 - Lezioni di Teoria e Musica d'Insieme**

La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto e alle lezioni di teoria e lettura della musica. Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate prima all'interno delle singole classi di strumento e successivamente a gruppi eterogenei di strumenti. I gruppi sono formati durante l'anno scolastico dai Docenti di Strumento, che valuteranno la composizione di tali gruppi in base alle capacità e al numero degli alunni di Strumento e al numero di insegnanti coinvolti nell'attività. Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti agli alunni interessati.

### **Art. 10 Utilizzo dei laboratori di strumento musicale**



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E  
" C A R L O   D E L   B A L Z O "

A D   I N D I R I Z Z O   M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



Le aule messe a disposizione da questo Istituto per il corso di Strumento Musicale devono essere utilizzate esclusivamente per le attività musicali curriculari del corso di Strumento Musicale. Pertanto è necessario che restino aperte esclusivamente durante le ore pomeridiane di lezione. Le chiavi delle suddette aule sono custodite negli uffici di segreteria e dal Coordinatore per lo Strumento Musicale. Per accedervi, in orari estranei a quelli di utilizzo per le lezioni di strumento, è necessario chiedere motivata autorizzazione al Dirigente Scolastico e darne comunicazione al Responsabile o Coordinatore di Strumento musicale.

In caso di utilizzo autorizzato da parte di docenti estranei al corso di Strumento Musicale, è compito del docente Coordinatore e del collaboratore o della collaboratrice in servizio consentire l'ingresso nelle aule e di richiudere i laboratori al termine delle attività.

#### **Art. 11 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola; - Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti. Si precisa che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, all'insegnante al successivo incontro. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto. Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

#### **Art. 12 – Sospensioni delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione agli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

#### **Art. 13 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme. In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare,



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E  
" C A R L O D E L B A L Z O "

A D I N D I R I Z Z O M U S I C A L E

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

#### **Art. 14 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, metronomo, poggiapiede per i chitarristi, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. Tutti gli strumenti musicali destinati al corso di Strumento Musicale, acquistati o donati nel corso degli anni con fondi appositamente destinati, devono essere utilizzati esclusivamente per le attività musicali curriculari del corso di Strumento Musicale, e comunque all'interno dei laboratori stessi. Nel caso di utilizzo degli strumenti, per manifestazioni esterne all'Istituto, o anche all'interno dell'Istituto ma fuori dai laboratori musicali è necessario chiedere l'autorizzazione al Dirigente Scolastico ed il Referente o Coordinatore di Strumento Musicale vigilerà sul corretto utilizzo degli stessi, al fine di salvaguardarne la funzionalità.

#### **Art. 15 – Divisa ufficiale dell'Indirizzo Musicale**

E' emersa la necessità di connotare gli alunni del nostro Istituto con una divisa ufficiale (felpa e/o maglietta e/o camicia e/o cravatta), uguale per tutti, da indossare in occasione degli eventi ai quali l'Indirizzo Musicale è chiamato a partecipare (Saggi, Concerti, Rassegne), per consolidare il senso di appartenenza all'Indirizzo musicale e al proprio Istituto. L'utilizzo della divisa ufficiale conferisce agli studenti un'immagine più ordinata e distinta. Per questo, ai genitori degli alunni iscritti al primo anno verrà chiesto di sostenere la spesa per l'acquisto, secondo le modalità che saranno comunicate nel corso dell'anno scolastico.

#### **Art. 16 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra adeguata serietà e impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla sua valutazione finale.

#### **Art. 17 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Durante l'anno scolastico saranno presentate proposte riguardanti viaggi d'istruzione con partecipazione a rappresentazioni teatrali e a concerti oltre a partecipazione a concorsi musicali regionali ed interregionali. Per le manifestazioni



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E  
" C A R L O D E L B A L Z O "

A D I N D I R I Z Z O M U S I C A L E

Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado

ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA

(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it

Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

### **Art. 18 – Programmazione didattica-educativa concordata docenti di Strumento**

#### *Premesse*

I corsi di strumento musicale nella scuola media, concorrono, al pari delle altre discipline, alla formazione del preadolescente, fornendo gli strumenti specifici per la produzione e la fruizione del messaggio sonoro. Gli stessi costituiscono parte integrante del progetto metodologico – didattico e, pur non essendo indirizzati ad un iter rigorosamente specialistico, non escludono per la loro specificità, una valenza funzionale e propedeutica all'eventuale prosecuzione degli studi musicali.

#### *Finalità generali*

Sulla base del contesto socio-culturale di provenienza dei ragazzi, lo studio di uno strumento musicale, può rappresentare la continuità e l'orientamento degli alunni verso il senso della vita, porterà lo stesso in condizioni di poter sviluppare la propria personalità e di maturare la coscienza di se e del proprio rapporto con la realtà. Attraverso la programmazione, nei suoi vari momenti, si mirerà al miglioramento dello sviluppo intellettuale, alla maturazione affettiva, all'acquisizione di un maggior senso di sicurezza, nonché, ovviamente alla conoscenza specifica del linguaggio musicale in tutti i suoi molteplici aspetti (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica, gusto estetico). Si favorirà l'integrazione di attività musicali sia nel momento della produzione che in quello della ricezione.

#### *Finalità particolari*

Le opportunità educative di tale programmazione, quindi, vengono a definirsi in una serie di spazi nei quali opereranno i docenti nel corso del triennio:

- Accertamento della situazione di partenza degli alunni in relazione alla cultura musicale: indagine sul vissuto musicale dei ragazzi e sulla loro competenza musicale di base;
- Accertamento delle condizioni culturali dell'ambiente rispetto alla musica;
- Organizzazione dell'attività scolastica secondo gruppi di lavoro sia per quanto riguarda gli alunni che i docenti. In tale ambito rientra necessariamente la strutturazione degli spazi di lavoro riguardanti le attività di "musica d'insieme". In armonia con il POF verranno identificati spazi di tempo in compresenza dei docenti per meglio completare le competenze musicali attraverso una serie di attività consistenti in allestimento e realizzazione di spettacoli musicali anche in collaborazione con altri corsi e/o materie d'insegnamento.
- Introduzione all'uso delle nuove tecnologie applicate alla musica, in particolare all'apprendimento delle fondamentali nozioni di teoria musicale e dello sviluppo dell'orecchio, nonché dell'introduzione alla scrittura musicale computerizzata e alla manipolazione del suono.

#### *Contenuti*

I contenuti fondamentali, nell'arco del triennio, saranno la conoscenza dello strumento e delle sue caratteristiche principali (timbriche e sonore) nonché l'acquisizione della tecnica specifica, lettura ed



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I N S T I T U T O C O M P R E N S I V O S T A T A L E  
" C A R L O D E L B A L Z O "  
A D I N D I R I Z Z O M U S I C A L E  
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA  
(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it  
Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



articolazione del codice musicale, repertori classici, moderni e popolari. Per quanto riguarda il repertorio musicale, nei limiti del possibile, si utilizzeranno trascrizioni e arrangiamenti di musiche popolari, religiose, teatrali, sinfoniche, da camera, musica leggera, colonne sonore e sigle musicali. Un repertorio ampio che si baserà su esperienze maturate dagli alunni nel loro ambiente scolastico, extra scolastico e nei precedenti anni di studio, per condurli a percepire ed apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica e le sue funzioni nella realtà contemporanea.

#### *Obiettivi*

Rilevate le situazioni di partenza degli alunni (capacità e bisogni dell'alunno inseriti nella specifica realtà socio-culturale) e tenuto conto di quanto concordato dai docenti in merito alle finalità generali e particolari, si prospetta una strategia didattica che avrà al suo centro il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Comprensione ed uso del linguaggio musicale;
- Sviluppo della tecnica strumentale e del senso ritmico;
- Capacità di ascolto e di espressione melodica;
- Partecipazione ed integrazione nella musica di insieme;
- Acquisizione delle basilari nozioni di Teoria e Analisi musicale, anche con l'uso di tecnologie informatiche;
- Introduzione alle tecniche informatiche di manipolazione del suono;

#### *Verifica e Valutazione*

Attraverso lo svolgersi di lezioni individuali e collettive, per la musica d'insieme, si potrà verificare lo sviluppo "graduato" ed armonico degli alunni, tenendo conto delle diverse situazioni di partenza e, quindi, dei ritmi personali di apprendimento. Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per i singoli corsi di strumento, la verifica dei risultati del percorso didattico relativo all'insegnamento dello strumento si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio di livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura fraseologica e metro – ritmica, struttura melodico – armonica, con le relative connotazioni agogico – dinamiche. I processi di valutazione si atterranno ai criteri generali della valutazione formativa propria della Scuola Media. Per i programmi specifici di ogni strumento si rimanda alla programmazione annuale delle singole specialità strumentali.

#### **Art. 19 – Libri di testo**

Data la natura di insegnamento pressochè individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o forniranno copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E  
" C A R L O   D E L   B A L Z O "   
A D   I N D I R I Z Z O   M U S I C A L E  
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
ROTONDI – ROCCABASCERANA – SAN MARTINO VALLE CAUDINA  
(AV) Tel.0824841230 - E-mail: avic81800b@istruzione.it /avic81800b@pec.istruzione.it  
Cod. Fisc. 92046310642 - Sito web:www.iccarlodelbalzo.edu.it



#### **Art. 20 - Docente Coordinatore del Corso ad Indirizzo musicale**

Il Dirigente scolastico nomina un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tale docente, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa si attiverà per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Sarà inoltre tenuto a regolamentare l'uso del Laboratorio musicale della scuola e a verificarne l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti.